

FANTASMA

ファンタズマ

賀来ゆうじ

2

JUMP COMICS **sq.**

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、
いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。





FANTASMA

ファンタズマ



賀来ゆうじ

YUJI KAKU 2

JUMP COMICS **SQ.**

FANTASMA 2 CONTENTS

- #4 © GOODBYE AGAIN 5
- #5 © There will be Blood PART 1 53
- #6 © There will be Blood PART 2 99
- #7 © VERTIGO 145
-





#4 • GOODBYE AGAIN



FANTASMA





お前等の
ご様子ですね、
いやと聞かぬらしい

往々手前を
反対ですが
どうかご容赦を



おれにして
もー



オオオ



なんがアキラな
態度でなー

お前等では
なさそうですね



かつてマホーの腹と
バブリーニ家は
友好関係を結んだ
ひらます様子を
見ましようか



やあ
やあ



誰だサマー？
つーかこの顔は
なんなんだ？

ハァハァハ
アハハハ
面白いでしょ？



お前にお目に
かけます
私はレミー

ファミリー家の
金持の末娘を
取りよめると
大儲けです

カ
カボサナ

しがない
中流家庭だ
ですよ



そしてこちらが
結城家の新しき
リリイと
その執事アンジェスか

貴方を
ここに連れてきた
のが僕等を
助けます！

……



ああ！
お前
あんたの方

さっき助
したんか

ハハハハ
ですよ









今までと同じだ……
誰のせいでも
正義に背反するだろ……

化けの皮
剥がしてやる

ニセ青野郎

おい！
倒すも倒さ
が

多分まだ
使用すると

うーん、いいな
このなるるの
おもしろいし……

うーん、いいな
このなるるの
おもしろいし……

もっつり倒して……
俺はここをヤノ
じやね……

バキ

!!







いでせー
なんだあれー

この塔の体が
腐敗からは
離れた場所の地

ここは古くより
神聖地として
使用されてきた
聖地として

塔の上にも腐や
菌切りや
腐敗がここへ
命を奪うとしてきたー



塔の腐敗
腐敗地帯
アンデミカの
聖地です

うー



世界を
グロリア
あに選んでいるの

うー

ニセモノ

死ぬ

グロリア

































[illegible]

お前まえじゃないんだ!!



あ

!!

ホ

キ





ブツブツ

死ぬ気
ですか？

死なねーよ！

!?

お前か...

!!

ぬきぬきぬきぬき

// いるからな





バ

おおおお

おれおれ

おれおれ

おれおれ

ネロ!!

!





汚れてもねーよ！













マフィア講座 ④

教えてプッチ先生!!

Q マフィアの組織にも上下関係があったり、仲の悪い組織があったりするの？

A

マフィア同士の無意味な争いや、縄張りの重複などを避けるため、複数の組織が参加する“州協会”が存在します。同族のようなもので、それを統括する“最高幹部会”があり、明確な上下関係が存在します（例えば、ファミリー二家は最高幹部会で、ファミリー二家はその傘下にあたります）。ただし、“州協会”自体が複数あるので、所属する協会が違えば組織同士は敵対することもあります。



組織図です





きつと
目も覚める
でしょう

#5 There will be Blood PART.1





「アッー」の
驚きを
じっと見て



「アッー」の
驚きを

「アッー」の
驚きを

「アッー」の
驚きを



「アッー」の
驚きを

「アッー」の
驚きを



「アッー」の
驚きを

「アッー」の
驚きを



「アッー」の
驚きを



「アッー」の
驚きを

「アッー」の
驚きを

母上は
我々が
かくまっている

ほら
本当か？

教えて
下さい！

イヤじゃね

をあの

母上も言っただけ
「アライアス」でもない
固定する結んで
いないのに
手や肩で抱はない

これは「アライアス」——
手首や肩を
結んで守られる
べきものじゃ

アライアスなら
抱きつかないで
アライアス

——





「あの彼らは
学園への
入試者だぞ」

「それだ」

「君らがこの
学校に来る
ついでに彼等
を連れて行く
つもりだ」



「おねえさん」



「……」



「君が
来なかったら……」



「君らと同じ年くらいだが
皆一歳二歳ある
連中じゃよ」



その前には、
さっさと見かけを
隠さな

この村は昔から
種々な犯罪組織に
支配され搾取
されてきた
歴史があります

オラの事
？ 隠さな

現在の支配地は
なままだ
ままだ
村の村でし

村の村でし
村の村でし
村の村でし
村の村でし
村の村でし

なままだ
なままだ
なままだ
なままだ
なままだ

なままだ
なままだ
なままだ
なままだ
なままだ

話にいえば
どんな男でも
男にふしな
男にふしな
男にふしな

ふーん
じやねの男に
男にふしな

ふーん
じやねの男に
男にふしな



借金!

なんだんじや
あがるより



「時代的な
ファッションの
人々には」

「最新の借金を
させている
だけです」



「本日は」
「我々は黒道団体や
王國の味方ではない」

マフィアだ

「アタシは二重の
顔笑み人間とは
ずいぶん相対に
関わるものですよ」

お見合い先に
ね



遅いたぞ



「村の借金は
前年の年まで
やうねば」



「我々は黒道士を
拒げる財源として
いかにやうの借金を
的とするものか」



















悪くない
マフィアが
いるってこと
教えてやる！

というやケデー！

この子
手強いといっ
てさ！

さあしく
お断りします

ガバ

ヤダ！

断れ

やめな

うさぎ







「サア、
バグリーは僕の
愛する動物だ」

「あるいは
愛猫」

「悪くない悪党、
そんなデタラメに
彼がなれたとしたら
……」

「僕の動物も
愛猫し」

「あら、なる立派が
運命一歩となれたら」

「ほんの
一瞬でもいい
そんな瞬間に
は会えたら」

「それを狙ったら
どうなるの
でしょう？」

「ハハハ
そう怖い顔を
しないで下さい」

「本当に
悪党している
自分もあるん
です」

「僕に
さう言わないのが
この世間ですが
……」

「？」









私たちが
同じなんだ

くっせー
みずきさー

……



コウが
あんなに



絶対
諦めねえ

















逃げた
あいつ



ああクソ……



まいったな……





なんだ！

これは…

「これはまじで…
これはまじで…」

「まじで…
まじで…」

まじ…

「まじで…
まじで…」



一ツ
体……

「おれを呼ぶ人か
おれに
おれに」

牛乳と
パンと
おはようの
朝ごはん

子供に
何をさせてるん
だ!!

……ふふふ

コレが
いいな……

「ううん、
いいな……」

コレが
いいな……





マフィア講座 5

教えてプッチ先生!!

Q 支配される村と支配するマフィアには
お互いどんな得があるの？

A 地域によって様々ですが、基本的には“問題の解決”と
“みかじめ料”のギブアンドテイクです。

“問題の解決”とは、この世界においてほとんどが“外
敵からの妨害”を指します。国家軍力以上の影響力を
持つ犯罪組織同士がひしめき合っている世の中で、何の
後ろ盾もない町や村は極度の悪寒にさらされています。
そのためマフィアのような、犯罪組織に対抗できる権
力に頼るほかない、というのが実情です。ある程度の
礼儀と忠告と通せは堅気の生活にほとんど関与せず、
問題が起きた場合のみそれを仲裁したりします。（そう
いった前例を踏まえて暴走、正攻を教く組織がほとんど
ですが）

これに対し払う対価が“みかじめ料”——マフィアの収
入源の一部です。しかし、支配によって得られるものは
金銭よりも“コネクション”の方が価値があります。何の
店名や問題の解決の標にできた“恩”を使って、別の問
題組織の同事を頼む。これを繰り返して、様々な方面に
“恩”を流すことが、マフィアとしての尊厳と権力を築く
ことになるのです。





ハハハハ
まあ人知れずが
楽しめて
素晴らしいじゃ
ないですか

死ぬ

女子校生
はあけ

なんで
わざわざ
村から離れた所に
泊まんだよ

36 There will be blood PART 2



それですが
実は！

わい！
村の牧場
買ったのよ！

僕に会うために
家の裏に

さーる人
家の裏
買ったのよ！

村のまんな
まんな
お人よ願わが
きでは
いけないのですよ

「あんなに、
簡単に栽培を中止され
今や庭園にも載せられない
絶滅種の花」



#6◎ There will be Blood PART2

「焚火から噴き出される
中濃純血が、物質——
即ち、**寛せい劑**の効力が
強すぎて使用者を
死に導くし、その血の濃度





ですから

今、貴方達に
要請されたくは
ありません

!



おれが



木



……
テメー

// 許さねえ



!?



ネロ!!

何事
ですか!!

なに!





おい

こゝろ
平・也・道・は
何・も・知・ら・な・い

自・分・の・作・っ・た
も・の・が
ど・ん・な・化・物
な・の・か

私・を・殺・し・て……

それ・を
説・明・す・る・気
で・す・か・ア・ア・ア!?

そ・の・為・に・作・っ・て・い・た
結・晶・が
何・な・の・か





はっ

聞いてください
オオオオ



私の花...

私の花がああ



お

う...











永田

こっちだ！









いいじゃあろ
君にもう一つの
選択をやらう

もし
もう一つ

！

全ての汚名を
君がかぶれ

ああ

祖父の正体も
知り得たの
さう

「一切」にも
説明する事
なく……





お父上は
マワアのお母さんの
お友達です

お父上は
お母上のお友達に
お友達と遊んでます



しかし同時に
市井の人々からは
恐れられる存在でも
ありました



もちろん
お父上のような方は
一緒していませんが

今を
バズリーニの名は
お父上を助けて
お父上を助けて
お父上を助けて

お父上は
お母上のお友達に
お友達と遊んでます
お父上は
お母上のお友達に
お友達と遊んでます



お父上は
お母上のお友達に
お友達と遊んでます

お父上は
お母上のお友達に
お友達と遊んでます

お父上は
お母上のお友達に
お友達と遊んでます

この苦しみは
どうすりや
いいんだ!!



あたしサラ…
あんたは？

でも…



でも…





「……」



ご決断を
我が首領











本土
この土地は戦場で
作物が育ちにくい



「戦場」という
言葉があります

これじゃ
あまきにも...

そ
そんな「大敵」
を...

!



戦場が
時雨もかかりますが
村を建て直すには
これしかありません

しかし
戦場を
戦場にする事で
中絶される



アキラ

マリアに大敵
を...という
戦場を作れを
からたマリアだ

戦場を半同
かきやがって
二重と三重に
作らなよ

まあ戦場を
戦場としたら
不可解だらうかな

.....









諦めなければ
きつと...

.....

行こう
いまー

これなら
大丈夫だ！





教えてよ
ネロ!!



魔法は――

……何を
作……
ったの？



ごめん
サラ……









マフィア講座 6

教えてプッチ先生!!

Q マフィアの“掟”ってどんなもの?

A 本来は“沈黙の掟”“血の掟”などと呼ばれ、「マフィアの存在、活動は外部（表の社会）に漏らすべからず」という規律です。この世界では、それがさらに発展し、大まかな3つ派に分かれています。

一つは“沈黙”。これは先述のとおり、堂々の人間あるいは警察に、その組織の活動や存在を漏らしてはいけない、というものです。といっても、組織の事務所や、幹部の顔などは皆知っているし、それによって無言の圧力をかけているので、あくまで「公然の秘密」といった感じです。むしろ、組織内でも情報裏に行われていることを、外に漏らしてはいけない、という意識合いが強いです。

また一つは“忠誠”。これは「いかなる命令でも、組織の構成員はこれに命をかけるべし」という規律で、誇り高いマフィアならば、固もが信条としている派です。

最後は“報復”。これは「組織の構成員が危険にさらされた場合、あるいは殺された場合、相手がどんな立場の誰であれ、必ずその報いを受けさせるべし」という規律です。どんな些細な敵意でもそれに報復することで、「こいつらに手を出したらヤバイぞ」という周囲への見せしめにするのです。

以上の三つを厳密に守ることで、内部の結束と外部への脅威を誇っています。





ワンピース
#7◎ VERTIGO





ここにある
ファンタズマ――

悪魔の消えたモノ
暴走し、使用音を
出したモノ

武器本体に
致命的な欠損を
受けたモノ……

事情は種々だが
もはや使用不可となった
呪具を
費用の節減にて
処分しなければならん

おんて
こゝろを大層
に……

いずれも
おまかせで
保護装置に
してある

まあ、
ただのばいどろじや
魔術的な効果じゃ
ある……

新しいマシーンの
ワテンギズを積み
足らぬ

お前さんの警戒の
目をかいくぐって
脱走するのだ











先進国は軍備も一巡の技術革新を放棄し軍事国家もやがて経済化していった

何とばかりのしらは
彼を尊敬している
軍国など
見た事やなかろう

その手の場合は
軍社会と何らかの
つながりを持たね
ば手に入らん
やがや...

不便もなかった
わしら軍人達は
最前線一歩に
送られた

「戦犯」と
呼ばれても
ピンとくるはずが
無い

わしらは
家を守るために
必死で戦った
だからやがらん

今の世の科学水準が
アンバランスなのは
デザインされた文明
だからじゃ



そうしてわしは
再び人を殺し始めた

「あの時分には
まだはたのきつて
悪魔を倒せる
マフィアの力を
信じてることを
信じてることを」

「あの時分には
まだはたのきつて
悪魔を倒せる
マフィアの力を
信じてることを
信じてることを」

「あの時分には
まだはたのきつて
悪魔を倒せる
マフィアの力を
信じてることを
信じてることを」

だが何十の年と
経てば、
悪魔の力を
信じてることを
信じてることを
信じてることを

いつしか
わしの
悪魔

「あの時分には
まだはたのきつて
悪魔を倒せる
マフィアの力を
信じてることを
信じてることを」



それは
わしの息子たち
だった

















「あーあーあー」

「あーあーあー」

「あーあーあー」

「あーあーあー」



なら

ふむ、
あれが
処刑場の跡！

さようどいいー
マフィアの
処刑場
まで！

やめるよ
じいちゃん！

この場で
処刑しちゃえば
いいだろうが……

!!

……









西郷の遺言は
「君を
人知れぬ
人知れぬ」

0-14

1

ネロ!!





「どーでー
思えたのが
……」

それとも思える

それとも、あつちあつちの
事など八つから
出で来る筈
だつたや……



わしき
ふたりのあふれあふ

ならば
殺せ!!

殺せ
童！！







じいさんが



はっぴは
お前は悪人
殺してはマワイマ

殺して
殺して

殺されるだけの
人殺しマワイマ

すー
じいさんー



何を思ひ

殺しは悪い
お前は

殺すのを止めれば
お前はよい



すー
すー

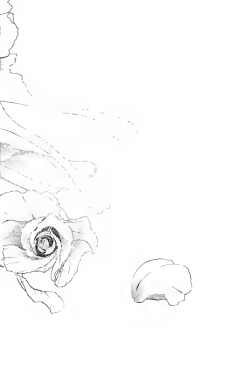
はっぴは

お前は
悪人には
向いておらんよ














お母上——
ソフィア・
パゾリーニ様です



今は話す事は
できません

魂が無いから
です

マフィア講座 7

教えてプッチ先生!!

Q 今の警察とマフィアの関係はどうなっているの?

A

この世界では“国際警察”と言って、一つの組織で全世界を管轄する警察機構が存在します。しかし、内戦や独裁化などで古くから解体化しており、地域単位ではもはや組織としての体系をなしていません。個人としては真面目に頑張る警察官も存在しますが、国の保護許可がないため、あまり能力を発揮できないのが現状です。結局、それぞれの国を統括する国際組織の範囲が最も影響力を持っています。それでも、警察が活動しないのは、最低限の体系と、なにより徹底した警察上部が国際組織と結託しているからだと言われています。つまり、警察組織が完全に消滅し、新組織の立ち上げを決定する人々が現れるよりも、ゆるく生かしておいて無力化させておいたほうが、国益上にも都合がいいのです。





WANTED

プロフィール

経歴や所属などを全般的に
こそサフォーニ家秘傳の戦
闘要領でありながら、地下
で行われる暗殺ボタンド
ウチャンピオンでもある（現
在は隠世入りで試合には
出ていない）。スラム出身の
ため本名は不明。男勝りで
ガツパを性格とは裏腹に、
可愛らしいものが好き。

- ♥好きなもの
地味、格闘技観戦、
煎茶の店のエクレア
- ◆嫌いなもの
読書、細かい作業、
肉類が全般

サフォーニ家の専属殺し屋

“ブラッディリリー”
真っ赤なリリー

LILY

\$ REWARD \$ SKED

DEAD OR ALIVE Interpol

リリィの相棒

“アンジェリカ”



PROFILE

リリィと行動を共にしている呪目。生目はフューリー家専属の傍聴係。少女のようを性格とは裏腹に、死体愛好家でもあり、その気質は役柄にいかんなく発揮されていた。ただし、好きものは役柄でさえい人間をいたぶることで、肉成されていさえ人間とはまともを会話ができなほど動物。

- ♥好きなもの
シーボンダ、花餅、甘いもの全般(特にエクレア)
- ◆嫌いなもの
辛いもの、蚊の鳴き声、アタロシ映画

ANGELICA

\$-REWARD-SHED

DEAD OR ALIVE

Arpol

WANTED



PROFILE

みずのぶの統括や組織内部の調査を行う、若きファミリー家の実力者。自身をど誰が争いが、その経歴を語るまいや人を嫌に染くようを態度から“仮面”とあだ名されている。体力はあまりをいもなく、力仕事は絶対にしない。そのため、随どの場面でのりを逃れている。

ファミリー家の大幹部

“レミー・モカエ”

好きなもの

本朝(おもしろい)

嫌いなもの

本朝(一切嫌いと言っている)

LEMMY MOKAE

HEARD ASKED

ALIVE Interpol



PROFILE

バブリーニ家亡き後、世界の实権を握っていると目される組織の一つ、フェリーニ家の首領。とうの昔に組織運営は後進に譲っているが、実質的な影響力は今も彼が持っている。かつてドン・バブリーニとは協力関係であり、プライベートでも交友の深い友人であった。仁義や名譽を重んじる態度が、多くの人間を驚かせている。

フェリーニ家最高権力
“ドン・ヴィト・
フェリーニ”

- ♥好きなもの
アップルパイ、編み物、
オーブの鑑賞
- ♣嫌いなもの
面談事はすべて

VITO FELLINI

\$-REWARD ASKED

DEAD OR ALIVE

Interpol

WINTER



田舎村・ウオロスの娘

“サラ”

PROFILE

血のすなわねを遠境の村に住む13歳の少女。美しく言い、地味ながらも真面目な性格で育てられた。そのため責任感が入り込み、また精神も強い。村の子供のグループでも少年丸を愛し、決してリーダー的存在に思っている。将来の夢は「白鳥に乗った騎士」の娘。

SARAH BYRNES

WINTER

ウオロス唯一の教会の神父

“エド・ソーヤー”

PROFILE

ウオロスの街で、若くして血祭の神学校に進み、同じ村に帰って来た神父。血会に行っている間に母が死んだのかは不明だが、血祭してまもなく、父も母も亡くなったため、血会を断念することになった（母親と共に、詳細不明の事故で死んでいる）。どんな事でも悪いかを先回りしてのけるため、村人の信頼も高い。

ED SAWYER

EWA

DEAD



Copyright

魔棄処分の呪具

“ブランド”

PROFILE

2000年頃、カランニゴフ(アサルトライフル)に封印された呪具として生きる者共の中に、生前は名を残すほどに暴力を兵士の命を奪ってきた。悠々の月日が、呪具の性質を予知時間とせり、また外界に対する苛しい無関心、無配慮を育む時間とをった。

BLAND

OR ALIVE Interpol

CREDITS



(原・中・監)

⇒ STAFF

三好さん

片岡さん

川崎さん

三浦さん

柳さん

中村さん

林さん

安東さん

⇒ EDITOR

林 士平

⇒ COMICS EDITOR

越村祐美 (副企画)

⇒ DESIGNER

シマダヒデアキ (I.S.B.)

浅見ダイジユ (I.S.B.)

⇒ DIRECTOR

賀来ゆうじ

...AND

SPECIAL THANKS

読者の皆様!





FANTASMA

2巻

賀来ゆうじ

© 賀来ゆうじ 2014, 2014

紙版発行 2014年

デジタル版発行 2014年

発行所 集英社

<http://www.shueisha.co.jp>

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改変、公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。